

# «ИНДЕКС ДИАЛОГА ЦИВИЛИЗАЦИЙ» (Dialogue of Civilizations Index)

Предложение по проведению международного социологического исследования

## 1. Идея проекта

История современной цивилизации это по большей части история борьбы, войн и соперничества, сформировавшая особую «культуру конфликта» и стремления к победе и доминированию. Культура конфликта во многом оказала существенное влияние на развитие цивилизации модерна и стимулом для большинства ее достижений. Вместе с тем 20-й век с двумя мировыми войнами, появлением ядерного оружия и связанной с ним концепцией ГВУ (гарантированного взаимного уничтожения) показал пределы возможностей этой культуры как движителя развития человечества. В то время как весь послевоенный мир – это мучительный поиск т.н. «мировым сообществом» альтернативы Конфликту в виде «мирного сосуществования», «толерантности», «мультикультурализма» и других подобных концепций – основ для новой культуры межнационального и межстранового взаимодействия. Однако процессы глобализации, связанные с интенсификацией такого взаимодействия и ростом взаимозависимости стран, показали, что «терпимость» и «сосуществование» зачастую являются не решением, а скорее уходом от решения проблемы взаимодействия в условиях «столкновения цивилизаций» и *cultural clash*. На смену этим пассивным решениям (являющимся к тому же порой способом сокрытия того же стремления к доминированию в новых формах) должна прийти активная «культура диалога» с открытым предъявлением и согласованием интересов.

Культура диалога основывается на цивилизационных ценностях. В той или иной мере в разных странах формировались и развивались ценности *открытости* (без наивности), *интереса* к «Иному» (без преклонения перед ним), *доказательного убеждения* (без принуждения), *согласования интересов* и *договороспособности* (без пораженчества), готовности к осознанному компромиссу и равноправному *сотрудничеству* и т.п., которые составляют компоненты культуры ДИАЛОГА ЦИВИЛИЗАЦИЙ. Предполагается, что в разных национальных и религиозных культурах, в разных обществах они развиты неодинаково и зачастую являются редкими исключениями в ситуации преобладания культуры конфликта и предпочтения силового разрешения противоречий между странами и народами.

Продвижение в межстрановых и межгосударственных отношениях культуры ДИАЛОГА ЦИВИЛИЗАЦИЙ требует предварительного изучения распространенности и укорененности элементов этой культуры в соответствующих странах-обществах, или, иными словами, степени «диалогичности» этих стран. В зависимости от текущего уровня диалогичности того или иного общества и ее национальных особенностей должны разрабатываться программы по развитию культуры диалога.

В рамках проекта «ИНДЕКС ДИАЛОГА ЦИВИЛИЗАЦИЙ» под культурой «диалога цивилизаций» будет пониматься готовность (способность) всего общества конкретной страны воспринимать другую страну (другое общество, другой народ) в качестве равноправного субъекта диалога (взаимодействия) и

вести себя по отношению к нему соответственно этому восприятию. При таком понимании культура «диалога цивилизаций» должна включать в себя две составляющие – универсальную, характеризующую соответствующие свойства и ценности конкретного общества-страны (например, России и ее населения), и специфическую, характеризующую отношение этого общества к определенному другому обществу-стране (например, к Франции, Турции, Китаю и т.п.). В таком случае можно построить и рассчитать как *страновой индекс диалога цивилизаций* каждой отдельной страны-общества, основанный только на универсальной компоненте, так и *парный (межстрановой) индекс диалога цивилизаций*, учитывающий специфические компоненты и характеризующий готовность двух конкретных стран вступать в равноправный «диалог» на уровне обществ (граждан, населения). Очевидно, что *парный индекс диалога цивилизаций* будет отличаться для разных пар взаимодействий (Россия-Франция, Россия-Китай, Россия-Турция и т.д.), вместе с тем совокупность таких индексов для определенной совокупности стран будет в определенной степени характеризовать культурную близость этой группы стран друг к другу и культурную удаленность (cultural divide) от других стран.

Построение *индексов диалога цивилизаций* отдельных стран, пар стран и групп стран должно стать серьезным прорывом в социальных измерениях ценностей и культурных особенностей разных стран и обществ. Впервые вместо линейного ранжирования (рейтингования, т.е. разделения) отдельных стран будет сделана попытка построения инструмента, ориентированного на многомерное измерение потенциала межстранового взаимодействия (культурной близости). Такой подход делает предлагаемое социологическое исследование оригинальным и дает возможность брендинга всего проекта.

Пилотный проект, ориентированный в большей мере на разработку методики измерения *диалогичности*, охватит только 5 стран, но единая методология позволит затем присоединиться к проекту и другим странам и накапливать и периодически обновлять статистику измерений. Более того, ожидается, что пилотный проект и публичное представление его результатов стимулирует другие страны и заинтересованные фонды к проведению аналогичных исследований по лицензии первоначального правообладателя и таким образом будет способствовать продвижению брендов самого проекта и фонда-правообладателя.

## 2. Пилотный проект

**Главной целью** предлагаемого пилотного исследования является комплексное изучение «*культуры диалога цивилизаций*» (КДЦ) определенных стран-обществ и построение различных индексов КДЦ для этой группы стран.

Пилотный проект, ориентированный в большей мере на разработку **методики измерения КДЦ**, в полной мере охватит только 5 стран (Германия, Франция, Россия, Турция, Китай), но единая методология позволит затем присоединиться к проекту и другим. Более того, ожидается, что пилотный проект и публичное представление его результатов стимулирует другие страны и заинтересованные фонды к проведению аналогичных исследований по лицензии правообладателя методики.

**Вопросы, изучаемые в рамках исследования:**

- А. Универсальная компонента - блок параметров, касающихся коммуникационной культуры, коммуникационной активности и ценностей коммуникации населения страны X – объекта исследования, в аспекте восприятия других стран, народов, этносов и культур.
- В. Специфические компоненты - блоки параметров, касающихся отношения к конкретной стране – субъекту диалога Y (в т.ч. информированности о другой стране Y, понимание ее суверенности и связей с другими субъектами, интерес к стране Y, восприятие страны Y как дружественной/враждебной, доверие к Y, готовность к взаимодействию, включая различные аспекты взаимодействия и т.п.); а также включающие параметры реального взаимодействия стран (статистика межгосударственных контактов, бизнес-отношений, культурных связей, взаимного туризма и т.п.); данные блоки параметров повторяются для каждой страны – объекта исследования.

Данные, относящиеся к *универсальной компоненте*, собираются в основном на основе вторичных источников информации - данные ранее проведенных исследований (в т.ч. международных – World Value Survey, World Gallup Poll, Global Peace Index и др.), открытых правительственных (госстатистика) и неправительственных источников. Эти данные собираются по максимально широкому списку стран. На основе параметров универсальной компоненты можно построить *Global Index of Dialog's Potential*, представляющий собой «потенциал диалогичности» большинства стран мира, и представить его в виде аналогичном GPI (См. <http://www.visionofhumanity.org/#/page/indexes/global-peace-index>)

Данные, относящиеся к *специфическим компонентам* диалогичности, т.е. к парным межстрановым взаимодействиям, собираются как с использованием вторичных источников (госстатистика), так и в рамках массовых социологических опросов населения в 5-ти вышеуказанных странах мира. На основе вторичных источников в парные индексы диалогичности включаются показатели товарообмена, туристических визитов, трудовой и иной миграции, культурного обмена (артисты, литература, музыка и т.п.) и другого рода взаимодействий. В рамках массовых опросов населения (реализуемых методом *личного* (face-to-face) *формализованного интервью* с использованием структурированного опросного листа) измеряется отношение к конкретным странам – субъектам диалога (в нашем случае к Германии, Франции, России, Турции и Китае).

**Итоговые результаты пилотного проекта будут включать в себя:**

- 1) Верифицированную методику измерения индексов диалогичности стран;
- 2) Итоговый доклад из двух частей:
  - Global Index of Dialogue of Civilizations' Potential (DCP) рейтинг стран мира на основе косвенных показателей потенциала диалогичности;
  - Pair DCP Index - парные индексы диалогичности между странами, исследуемыми в рамках пилотного проекта (Германии, Франции, России, Турции и Китая).
- 3) Базы данных для дальнейшего использования и расчета индексов диалогичности

**Организация проекта**

Реализация пилотного проекта предполагает 4 последовательно выполняемых **этапа**:

- 1) Подготовительный этап (разработка методики исследования) – 1 месяц;
- 2) Полевой этап (сбор данных) – 2 месяца;
- 3) Аналитический этап (анализ данных и подготовка итогового доклада) – 1 месяц;
- 4) Презентационный этап (представление результатов исследования) – 1 месяц.

Полный цикл выполнения проекта – 5 месяцев.

Исследование выполняется в рамках договора, заключаемого между Фондом «Диалог цивилизаций» и генеральным исполнителем – Некоммерческим Партнерством «Международное исследовательское агентство «Евразийский монитор».

Предполагаемый бюджет проекта – XXX долларов США.